

Progetto educativo anno 2023-2024

ASILO NIDO PIO XII

Scuola Suore Agostiniane, San Giovanni V.no

**“COME UN
PITTORE”**



“Solo nell’essere creativi si scopre di essere sé stessi...” (Winnicott)

Il progetto educativo-pedagogico è dedicato alla scoperta dell’arte.

L’idea nasce dal desiderio di avvicinare i bambini all’arte visiva nella sua dominante percettiva, effettuando, in una dimensione ludico-creativo-espressiva, un percorso di scoperta dell’arte per trarne emozioni e sensazioni, spunti di attività e produzione. L’arte insegnata al bambino assume una funzione di crescita individuale ed evoluzione sociale. I bambini dovrebbero avere l’opportunità di fare arte e sviluppare la propria creatività, trovando spazio per esprimere liberamente la propria individualità. I bambini proprio perché piccoli sono ancora abbastanza liberi da condizionamenti sociali e culturali per poter esprimere sé stessi nel modo che più gli piace. Così, “come un pittore”, il bambino sente il bisogno di rappresentare graficamente emozioni e sentimenti. Il progetto si pone come obiettivo principale di offrire ai bambini la possibilità di giocare con l’arte: di tracciare, gocciolare, spruzzare e manipolare il colore. Al nido il bambino deve essere lasciato libero di sperimentare e di conoscere la realtà attraverso i sensi, libero di sporcarsi e di coinvolgere tutto il corpo nel processo conoscitivo: quando si sporca significa che è dentro al dipinto e riesce a

vivere con il suo corpo quello che sta esprimendo sul foglio. Macchie, tracce, tecniche si articoleranno in un'armonia di rappresentazioni che faranno vivere ai bambini la gioia di esprimersi ricercando emozioni e il bello in tutto ciò che verrà prodotto. I bambini potranno trovare, oltre ad un ambiente curato e ricco di colore, cartelloni che riproducono alcuni quadri di artisti che potranno liberamente toccare, osservare e commentare. Anche al nido ci si può sentire come in un museo dove i quadri raccontano storie, senza parole, ma solo con i colori. Impareranno a conoscere i colori e come essi possono mescolarsi e cambiare. Le educatrici evidenzieranno le forme, le tecniche, i colori di ogni opera d'arte, per sostenerli nella lettura.



A CHI SI RIVOLGE: il progetto sarà destinato a tutti i bambini e le famiglie del nido; si differenzieranno gli obiettivi e le attività nelle singole esperienze a seconda della fascia d'età.

TEMPI DEL PROGETTO: il progetto sarà realizzato nell'anno educativo 2023/2024, da Marzo a Giugno, e si concluderà con l'allestimento di un laboratorio conclusivo. Le attività verranno proposte con cadenza settimanale.

SPAZI UTILIZZATI: il progetto si svolgerà all'interno della sezione o in giardino in base alle esigenze delle attività che, di volta in volta, saranno proposte dalle educatrici.

MODALITA' DI ATTUAZIONE: le attività saranno proposte a piccoli gruppi, a tutti i bambini contemporaneamente o, su necessità per i più piccoli, in con un rapporto 1:1.

RUOLO DELLE EDUCATRICI: Creare un contesto facilitante dal punto di vista pratico ma anche emotivo che favorisca l'apprendimento, la

comunicazione e la relazione tra i bambini. Ascoltare e sostenere i bambini nelle loro esperienze, dando al momento opportuno gli stimoli giusti per compiere passi avanti e restituire un significato più pieno alle loro esperienze. Documentare e valorizzare i processi di apprendimento dei bambini.

PERSONE COINVOLTE: Il progetto è interamente dedicato ai bambini e alle famiglie del nido. Entrambi saranno protagonisti attivi e saranno chiamati a più riprese a partecipare alle varie fasi. Anche tutto il personale educativo e ausiliario parteciperà attivamente a tutte le proposte educative e affiancherà i bambini ogni qualvolta lo riterrà opportuno sia come figura di riferimento sia come soggetto promotore di esperienza.

Ruolo fondamentale per la riuscita del progetto lo avrà l'esperto di arte, Dott. Ermini Lorenzo, che come un condottiero esperto accompagnerà passo a passo, i bambini e i genitori alla scoperta di questo meraviglioso e affascinante mondo.

LORENZO ERMINI, nato a Montevarchi nel 1996, vive e lavora a San Giovanni Valdarno (Ar), si è laureato presso l'Accademia delle Belle Arti di Bologna. Negli ultimi anni ha partecipato a molte mostre collettive tra cui: Premiere a cura di Luca Beatrice presso Eataly Art House Verona, "Avvicinare le distanze" a cura di Davide Ferri e Cecilia Canziani nella galleria P420 di Bologna, Affascinante a cura di G. Melandri e L. Presicce nel museo Luigi Varoli di Cotignola, Drawings from motel a cura di ArtMotel Palazzo Ratta a Bologna. Nel 2021 ha vinto il Premio Brugnattelli mentre negli anni precedenti è risultato finalista del premio Fabbri (2020) e Nocivelli (2019-2020).

AREE D'INTERVENTO: L'arte nelle sue forme più varie coinvolge tutti i sensi del bambino e ne rafforza le competenze cognitive, socio-emozionali e multisensoriali. Durante la crescita dell'individuo essa continua ad influenzare lo sviluppo del cervello, le abilità, la creatività e l'autostima, favorendo inoltre l'interazione con il mondo esterno e fornendo tutta una serie di abilità che agevolano l'espressione di sé e la comunicazione. Si

avranno quindi benefici sia dal punto di vista cognitivo, dal punto di vista dello sviluppo emotivo, dello sviluppo sociale, dello sviluppo motorio.

MATERIALE OCCORRENTE: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli, tempere, pennelli, spugne, rulli, tavolozze, telai con tela da dipingere, stoffe/teli, pittura per tessuti, cavalletti, cartoncini colorati, carta velina, carta crespa, carta collage, colla vinilica, libri.

STRUMENTI DI DOCUMENTAZIONE: verrà utilizzata prevalentemente la macchina fotografica. Durante le attività i bambini verranno ripresi attraverso delle fotografie. Quanto prodotto dai bambini verrà raccolto e documentato alle famiglie attraverso pannelli espositivi (mostra) e restituito in una scatola che verrà consegnata a fine progetto, compresa la documentazione fotografica in chiavetta.



FASI DEL PROGETTO:

Presentazione del Progetto alle Famiglie del nido e Laboratorio a tema

:

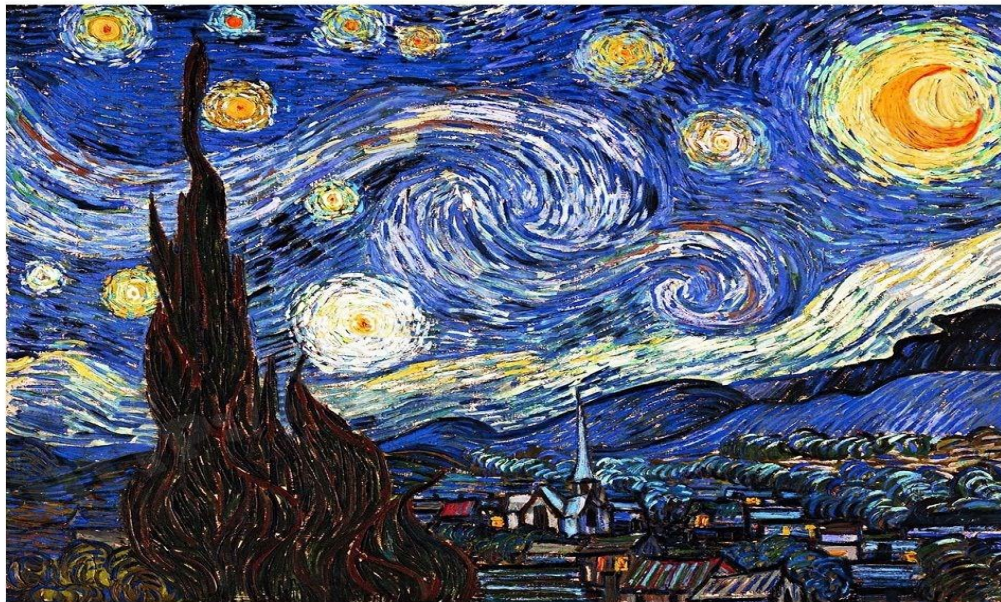
Il giorno 28 Febbraio 2024, in un incontro serale al nido, le educatrici, la Coordinatrice Pedagogica Dott. Simona Pierozzi e lo specialista di Arte Dott. Ermini Lorenzo avranno modo di illustrare ai genitori in cosa consiste

il progetto, la sua durata e evoluzione, e come i bambini saranno parte fondamentale per la sua realizzazione. Verranno puntualizzati i tempi, gli obiettivi, le uscite sul territorio e le varie fasi fino al laboratorio finale del 31 Maggio 2024.

Nell'occasione verrà chiesto ai partecipanti di realizzare una "scatola" che troverà senso e vita durante i mesi di lavoro al progetto e che accompagnerà il bambino per tutta la durata dello stesso.

Selezione di opere d'arte famose da appendere alle pareti del nido:

verranno affisse alle pareti del nido opere d'arte varie di artisti famosi. Lo scopo è quello di accompagnare i bambini nel mondo dell'arte attraverso l'osservazione quotidiana; arricchire gli ambienti del nido; educare alla cura del bello.



Conosciamo i colori primari:

Attraverso tutte le proposte educative che già, da mesi, offriamo ai bambini e alle quali, già molti di loro, approcciano con entusiasmo. Manipolazione di impasti "speciali" realizzati con sale, farina, colla vinilica e coloranti

alimentari; collage con materiali vari e di vari colori; manipolazione di una pasta modellabile tipo didò; attività grafica-pittorica con utensili vari: mescoliamo i colori; travasi con la farina gialla, riso, farro, liquidi ecc; esploriamo, manipoliamo, assaggiamo, annusiamo e coloriamo con gli alimenti (collegamenti stagionali già in itinere); attività in giardino: esplorazione del giardino del nido, raccolta di elementi naturali di vari colori(foglie, erba, fiori...), classificazione dei diversi materiali raccolti e osservazione.

L'esperto di Arte:

Lorenzo Ermini sarà presenza costante per tutta la durata del progetto: I bambini e le famiglie avranno modo di conoscerlo e interfacciarsi con lui a più riprese sia nei locali del nido (durante la mattinata o nel laboratorio dedicato agli adulti) che nel suo “studio” artistico sul territorio di San Giovanni V.no (uscita didattica “in gita dal pittore”). Presenterà ai bambini, in 3 mattinate interamente dedicate al progetto, la sua arte e i suoi strumenti e accompagnerà i piccoli artisti alla scoperta del suo mondo.

Leggere l'arte:

I libri e gli albi di Tullet Hervè faranno da sfondo e accompagnamento per tutta la durata del progetto. “I bambini vogliono sapere tutto e non hanno pregiudizi. Essi, più sono piccoli e più sono aperti, tutto è comprensibile e sono in grado di comunicare con un vasto repertorio di strumenti. Tutto quello che si deve fare è mostrare loro qualcosa, per farla diventare l'inizio di una nuova cosa.” sostiene Tullet Hervé. Secondo i suggerimenti di questo autore, meglio non avere la preoccupazione di realizzare un prodotto perfetto. “L' arte infatti è un mezzo, un prezioso gioco, non un fine.”

La scoperta di questi testi consentirà ai bambini di disegnare, scribacchiare, immaginare, inventare...in tutta semplicità. La libertà di espressione e di creare sarà totale.

Uscita sul territorio:

“In gita dal Pittore”

L'esperienza dell'uscita nel territorio è sempre, per i bambini, occasione emozionante di crescita. Calpestare le vie del paese, nel vero senso della parola, uscire dalle mura del nido e poter vedere tutto ciò che c'è intorno è esperienza completa e unica. Ancor più se il luogo da raggiungere è una vera e propria *bottega di pittore*.

Avremo modo di recarci, a piedi, in cordata, in via Mazzini a San Giovanni V.no, per osservare da vicino le opere d'arte e gli oggetti di lavoro di Lorenzo; vedere i suoi spazi e il modo in cui si prende cura del suo studio, respirare la sua aria e la sua competenza. A turno e in piccoli gruppi, tutti i bambini verranno accompagnati in questa esperienza.

Laboratorio di fine Progetto:

A conclusione, in data 31 Maggio 2024, bambini e adulti saranno guidati da Lorenzo in un vero e proprio laboratorio dell'arte. Nel bellissimo scenario del nostro giardino avremo tutti modo di sperimentare differenti tecniche grafico pittoriche su tele bianche di vari formati che andranno, poi, ad abbellire le pareti del nostro nido.



"A quattro anni dipingevo come Raffaello, poi ho impiegato una vita per imparare a dipingere come un bambino". (Pablo Picasso)

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Promuovere l'osservazione di quadri di grandi artisti;
- Sviluppare il senso critico ed estetico del bambino attraverso l'osservazione dei dipinti dei grandi;
- Esprimere sensazioni e idee attraverso l'attività pittorica;
- Sviluppare la creatività individuale e collettiva attraverso tecniche e modalità particolari
- Assimilare e sperimentare nuove e originali tecniche artistiche;
- Utilizzare in modo personale lo spazio foglio, il segno, il colore.
- Perseguire una propria finalità nello svolgere attività espressive;
- Capire che nella pittura c'è l'espressione delle proprie sensazioni;
- Promuovere l'autonomia del pensiero e l'autostima attraverso esperienze espressive;
- Imparare ad affinare il gusto estetico;
- Stimolare occasioni di confronto e collaborazione con i coetanei.

CONCLUSIONI

Ogni programmazione educativa che si rispetti ha la presunzione di lasciare una traccia indelebile nel singolo soggetto e di permettere al bambino di conoscere in modo più intimo quel determinato argomento. Fare esperienza dell'arte come occasione di sviluppo sensoriale e stimolo continuo all'attitudine artistica. Nel caso specifico sarà per grandi e piccini come fare un lungo e meraviglioso viaggio attraverso i dipinti e le opere d'arte famose per poi divenire noi stessi protagonisti attivi... dei veri e propri PITTORI!!!